

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ  
ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА  
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ		
ПРИМЉЕНО: 24.7.2025.		
Орг. јед.	Број	Катег.
	134611	

Наставно–научно веће Филозофског факултета Универзитета у Београду на седници одржаној 26. јуна 2025. године изабрало нас је у комисију за утврђивање испуњености услова за избор у звање ИСТРАЖИВАЧ САРАДНИК за Љубицу Вујовић, мастер историчарку уметности на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду.

На основу увида у поднету документацију и научни рад кандидаткиње, комисија подноси следећи

**ИЗВЕШТАЈ**

Љубица Вујовић је рођена у Београду 1998. године. Основне академске студије на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду завршила је 2021. године са просечном оценом 9,85. На завршном раду добила је оцену 10 за одбрану теме: *Ленд арт као уметност свога времена*. Исте године уписује мастер студије историје уметности које завршава 2022. године са просеком 10 и темом мастер рада *Изложба Хенрија Мура у Београду 1955. године* под менторством проф. др Симоне Чупић. Докторске студије историје уметности уписује 2022. године на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета, у оквиру Семинара за студије модерне уметности. Године 2024. успешно је одбранила предлог теме докторске дисертације „Слика природе у српској визуелној култури 1895–1941.“

Од 2022. године ангажована је као сарадница у настави на предметима Историја модерне уметности I и Историја модерне уметности II. Сарадница је Центра за америчке студије при Филозофском факултету Универзитета у Београду. Током академске 2023/2024. била је ангажована и као сарадница у настави на Факултету ликовних уметности

Универзитета уметности у Београду на предметима Историја модерне уметности 4/1 и Историја модерне уметности 4/2.

Током основних и мастер студија Љубица Вујовић је учествовала на различитим пројектима попут *Интер/Акција* у организацији Факултета ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, Одељења за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду и Академије уметности у Бања Луци и *Хронологија излагања скулптуре у Србији 1945–2000* Музеја савремене уметности Војводине. Асистирала је на припремама бројних изложби и излагала радове на националним и међународним конференцијама („Bridge–Building through Art Exhibitions during the Cold War Divide, the Fall of the Wall, and Beyond“, Универзитет Содерторн, Шведска, 2024; „Полемички аспекти српског модернизма после 1945. са посебним освртом на деловање припадника Задарске групе“, САНУ, Београд, 2023; Свечана академија „125 година од рођења иностраног члана САНУ Хенрија Мура (1898–1986)“, САНУ, Београд, 2023; XVII међународни научни скуп „Српски језик, књижевност, уметност“, Филолошко–уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 2022). Део је међународног пројекта „Rural Photography in Europe During the Long Nineteenth Century“ у организацији Универзитета Париз–Сите, 2025.

Стипендију града Београда за најбоље студенте примала је од 2019. до 2021. године, док је 2021. године постала и добитница стипендије „Доситеја“ Фонда за младе таленте Републике Србије (за најбоље студенте основних академских студија у Републици Србији). Исту стипендију примала је и 2022. године на мастер студијама. Истраживачку стипендију Хенри Мур Фондације (Енглеска) добила је 2024. године. Године 2025. добила је Erasmus+ стипендију за истраживачку праксу на Факултету за филозофију, класичне науке, историју уметности и историју идеја Универзитета у Ослу.

### **Објављени научни радови:**

- ВУЈОВИЋ, Љубица. „Изложба Савремена француска уметност у Београду 1952. године – поглед на шири друштвени и културни значај“, зборник конференције, САНУ, Београд 2024.
- ВУЈОВИЋ, Љубица. „Рецепција изложбе Хенрија Мура у српској уметности“, *Српски језик, књижевност, уметност*, XVII, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац 2023.



- VUJOVIĆ, Ljubica. „Spomenička skulptura posvećena NOB–u u Jugoslaviji 1945–1991: priča o istoriji ili o sadašnjosti?“, *Časopis ICOM Srbija*, 19, Beograd 2024.

- VUJOVIĆ, Ljubica. „Prikaz izložbe Nemačka/1920/Nova objektivnost/August Zander“, *Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu*, br. 19, Beograd 2023.

- ВУЈОВИЋ, Љубица. „Изложба Колекција као огледало. Модернизам у делима из Галерије Матице српске у Галерији САНУ“, *Зборник Матице српске за ликовне уметности*, бр. 50, Нови Сад 2022.

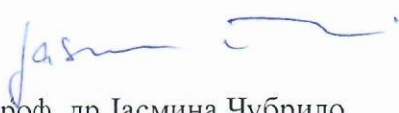
На основу увида у поднету документацију, комисија сматра да Љубица Вујовић испуњава услове предвиђене Законом о научно–истраживачкој делатности за избор у звање ИСТРАЖИВАЧ САРАДНИК и предлаже Наставно–научном већу Филозофског факултета Универзитета у Београду да утврди испуњеност услова за избор Љубице Вујовић у звање ИСТРАЖИВАЧ САРАДНИК.

Београд, 21. јул 2025.

Комисија:



проф. др Симона Чупић



проф. др Јасмина Чубрило



др Ана Ереш, виша научна сарадница